



Załącznik nr 1 do sprawy nr 1/DA/ZP/2017

OPIS PRZEDMIOTU ZAMOWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest „Świadczenie usług w zakresie pomocy doradczej dla Zamawiającego w przeprowadzaniu analiz rynku a na ich podstawie badań popytu, przeprowadzenie analiz wykonalności i opracowanie Studium Wykonalności, wniosku o dofinansowanie wraz z załącznikami dla następującej inwestycji: Przebudowa i rozbudowa Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze na działkach o nr ewid. 198, 196/12 i 201/2 obręb nr 18 Zielona Góra w ramach projektu: „Modernizacja Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze”, ubiegającego się o dofinansowanie w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 - Działanie 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury zarządzanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Numer naboru: POIS.08.01.00-IP.05-00-001/17.”

Przedmiot umowy winien być wykonany zgodnie z obowiązującymi z wytycznymi i instrukcją dla Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 Oś Priorytetowa VIII: Ochrona Dziedzictwa Kulturowego i Rozwój Zasobów Kultury. Numer naboru: POIS.08.01.00-IP.05-00-001/17.

Wykonawca zobowiązany będzie, w ramach Umowy, do niezwłocznego usunięcia, poprawienia błędów i wyjaśnienia uwag w przypadku stwierdzenia na etapie oceny formalnej i merytorycznej braków, błędów lub zgłoszenia uwag do przedmiotu umowy przez Instytucję Zarządzającą Programem Operacyjnym Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, a wynikających z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, a także do dokonania bezpłatnych aktualizacji – uzupełnień przedmiotu umowy, jeżeli po terminie oddania opracowań Zamawiającemu zmieniają się wytyczne oraz na żądanie instytucji oceniającej wniosek.

Wykonawca będzie zobowiązany do aktualizacji Przedmiotu Umowy w razie potrzeby, do momentu podpisania przez Zamawiającego umowy na dofinansowanie.

Przedmiot zamówienia w postaci Studium wykonalności zostanie przygotowany i dostarczony w 4 egzemplarzach w formie papierowej oraz w 1 egzemplarzu w formie elektronicznej na nośniku danych CD w formacie PDF oraz Excel.

Wykonawca będzie zobowiązany przekazać dla Zamawiającego arkusz kalkulacyjny zawierający model finansowo-ekonomiczny. Arkusze kalkulacyjne nie powinny być chronione oraz powinny zawierać aktywne formuły.

Szczegółowy zakres zamówienia obejmuje:

AD. 1 Badania rynku i analiza popytu

Celem realizacji zadania jest wypełnienie obowiązków nakładanych przez wytyczne dla działania 8.1. „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” POIiŚ 2014-2020 (WYTYCZNE DO PRZYGOTOWANIA STUDIUM WYKONALNOŚCI – projekty w ramach VIII osi priorytetowej POIiŚ 2014-2020, Numer naboru: POIS.08.01.00-IP.05-00-001/17) i maksymalizacja punktacji oceny merytorycznej.

Badanie musi zostać wykonane przez podmiot specjalizujący się w analizach rynku i dysponujący potencjałem w badaniu popytu na ofertę kulturalną.

Wymagany minimalny zakres usług obejmuje:

A. Analiza stanu obecnego na podstawie danych Zamawiającego oraz danych statystycznych (desk research):

- określenie obecnego popytu na usługi/produkty kulturalne Lubuskiego Teatru

B. Analiza zapotrzebowania rynkowego na obecną oraz rozszerzoną w wyniku realizacji projektu ofertę Lubuskiego Teatru



- określenie zapotrzebowania na produkt/usługi kulturalne i turystyczne;
- zidentyfikowanie grupy (grup) odbiorców wraz z określeniem ich profilu i charakterystyki;
- zidentyfikowanie rynku, na jakim realizowany będzie projekt;
- ocena atrakcyjności produktu/usługi w kontekście potencjału przyciągania turystów/odwiedzających z sąsiednich powiatów/województw;

C. Analizy popytu przyszłego na podstawie przeprowadzonych badań rynku.

- określenie przyszłego zakładanego zainteresowania produktami/usługami (liczba nowych odbiorców, zmiany jakościowe w zakresie oferowanych usług);
- określenie programu działań promocyjnych dla projektu.

W ramach usług Wykonawca zobowiązany będzie do przeprowadzenia badań metodami minimum:

- desk research,
- badania ilościowe (minimum jedna metoda, w tym CATI na minimalnej próbie 500 respondentów),
- badania jakościowe (minimum jedna metoda, w tym indywidualne wywiady pogłębione IDI, minimalna próba 10 badanych).

Badanie zostanie zakończone przekazaniem Raportu omawiającego wyniki analiz. Analizy zostaną włączone do Studium Wykonalności w ramach realizacji zadania 2.

AD 2. Studium Wykonalności

Uwzględniając wyniki prac zadania 1. Wykonawca przeprowadzi analizy wykonalności projektu, a na ich podstawie opracuje Studium Wykonalności zgodne z wytycznymi dla działania 8.1 POiŚ 2014-2020 (WYTYCZNE DO PRZYGOTOWANIA STUDIUM WYKONALNOŚCI – projekty w ramach VIII osi priorytetowej POiŚ 2014-2020). Studium Wykonalności obejmować powinno w szczególności następujące elementy:

1. Wnioskodawca
2. Tytuł projektu
3. Opis projektu
 - 3.1 Typ projektu
 - 3.2. Uprawnieni beneficjenci
 - 3.3 Geneza projektu
 - 3.4. Lokalizacja
 - 3.5 Zakres projektu
 - 3.6 Komplementarność i synergia projektu
 - 3.7 Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu
 - 3.8 Cele projektu (logika interwencji)
 - 3.9 Wskaźniki
 - 3.9.1 Wskaźniki produktu
 - 3.9.2 Wskaźniki rezultatu bezpośredniego
 - 3.9.3 Miejsca pracy
4. Opis istniejących uwarunkowań
 - 4.1. Zdolność beneficjenta do realizacji projektu
 - 4.1.1 Zdolność organizacyjna
 - 4.1.2 Zdolność finansowa
 - 4.1.3 Doświadczenie beneficjenta
 - 4.2. Prawna wykonalność inwestycji
 - 4.3. Opis techniczny – stan aktualny przedmiotu projektu
 - 4.4. Ocena istniejącego systemu pod kątem zgodności z prawem polskim i UE
 - 4.4.1. Polityka rządowa/regionalna
 - 4.4.2. Zgodność z politykami i prawem wspólnotowym
5. Analiza popytu
 - 5.1. Zdefiniowanie obszaru objętego analizą popytu

- 5.2. Popyt zgłaszany na produkty/usługi objęte projektem
 - 5.2.1 Bieżący popyt
 - 5.2.2 Przyszły popyt
- 5.3. Oferta kulturalno-edukacyjna
- 6. Definiowanie zakresu przedsięwzięcia
 - 6.1 Analiza potrzeb inwestycyjnych
 - 6.1.1. Opis potrzeb inwestycyjnych
 - 6.1.2. Identyfikacja niezbędnych działań dla usunięcia zidentyfikowanych braków
 - 6.2. Analiza opcji technicznych
 - 6.2.1. Metodyka analizy
 - 6.2.2. Alternatywne rozwiązania lokalizacyjne, technologiczne i organizacyjne
 - 6.2.3. Wstępna selekcja wariantów realizacji inwestycji
 - 6.3. Wskazanie zakresu przedsięwzięcia
 - 6.3.1 Opis inwestycji
 - 6.3.2 Innowacyjne rozwiązania
 - 6.3.3 Rozwiązania dla osób niepełnosprawnych
 - 6.3.4 Rozwiązania dla osób wykluczonych
 - 6.3.5 Wzrost atrakcyjności turystycznej regionu
- 7. Plan wdrożenia i funkcjonowania projektu
 - 7.1. Harmonogram realizacji
 - 7.2. Plan finansowania
 - 7.3. Ocena długoterminowej trwałości finansowo-instytucjonalnej projektu
 - 7.3.1 Struktura zarządzania
 - 7.3.2 Sposób funkcjonowania powstałej infrastruktury
 - 7.3.3 Koszty funkcjonowania i źródła ich pokrycia
 - 7.4. Promocja i informacja
- 8. Analiza finansowa
- 9. Opis długotrwałych efektów społeczno-ekonomicznych
- 10. Analiza ryzyka
- 11. Analiza oddziaływania na środowisko
 - 11.1 Ocena oddziaływania na środowisko
 - 11.2 Efektywność energetyczna
- 12. Podsumowanie
- 13. Załączniki

Zakres i struktura Studium Wykonalności odpowiadać ma WYTYCZNYM DO PRZYGOTOWANIA STUDIUM WYKONALNOŚCI – projekty w ramach VIII osi priorytetowej PO liŚ 2014-2020.

AD. 3. Wniosek o dofinansowanie i Załączniki do wniosku o dofinansowanie

Opracowanie wniosku o dofinansowanie Projektu oraz opracowanie załączników do wniosku o dofinansowanie, których treść wynika ze Studium Wykonalności i samego wniosku, poza dokumentami technicznymi, technologicznymi, formalno-prawnymi, wewnętrznymi Zamawiającego, decyzjami, uzgodnieniami.

Wniosek wraz z załącznikami powinien zostać opracowany zgodnie z wytycznymi i instrukcją dla Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 Oś Priorytetowa VIII: Ochrona Dziedzictwa Kulturowego i Rozwój Zasobów Kultury. Numer naboru: POIS.08.01.00-IP.05-00-001/17.