



Znak sprawy: 1/DA/ZP/2017

Zielona Góra, dnia 09.03.2017 r.

ZAPYTANIE CENOWE - OFERTOWE

o wartości nieprzekraczającej w złotych równowartości kwoty, o której mowa
w art. 4 pkt 8 ustawy pzp na wykonanie usługi
(postępowanie w ramach zasady konkurencyjności)

1. Nazwa i adres Zamawiającego:

Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze,
al. Niepodległości 3/5, 65-048 Zielona Góra

2. Nazwa przedmiotu zamówienia:

Zamawiający zwraca się z zapytaniem o przedstawienie oferty na:

„Świadczenie usług w zakresie pomocy doradczej dla Zamawiającego w przeprowadzaniu analiz rynku a na ich podstawie badań popytu, przeprowadzenie analiz wykonalności i opracowanie Studium Wykonalności, wniosku o dofinansowanie wraz z załącznikami dla następującej inwestycji:

Przebudowa i rozbudowa Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze na działkach o nr ewid. 198, 196/12 i 201/2 obręb nr 18 Zielona Góra w ramach projektu: „Modernizacja Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze”, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 - Działanie 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury zarządzanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Numer naboru: POIS.08.01.00-IP.05-00-001/17.”

3. Opis przedmiotu zamówienia:

Świadczenie usług w zakresie:

1. Przeprowadzania przez Wykonawcę analiz rynku, a na ich podstawie badań popytu oraz analiz wykonalności
2. Opracowania Studium Wykonalności,
3. Opracowania Wniosku o dofinansowanie wraz z załącznikami dla projektu „Modernizacja Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze”, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 - Działanie 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury zarządzanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Numer naboru: POIS.08.01.00-IP.05-00-001/17.

Szczegółowy zakres zamówienia obejmuje:

AD. 1 Badania rynku i analiza popytu

Celem realizacji zadania jest wypełnienie obowiązków nakładanych przez wytyczne dla działania 8.1. „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” POLiŚ 2014-2020 (WYTYCZNE DO PRZYGOTOWANIA STUDIUM WYKONALNOŚCI – projekty w ramach VIII osi priorytetowej POLiŚ 2014-2020, Numer naboru: POIS.08.01.00-IP.05-00-001/17) i maksymalizacja punktacji oceny merytorycznej.

Badanie musi zostać wykonane przez podmiot specjalizujący się w analizach rynku i dysponujący potencjałem w badaniu popytu na ofertę kulturalną.



Wymagany minimalny zakres usług obejmuje:

A. Analiza stanu obecnego na podstawie danych Zamawiającego oraz danych statystycznych (desk research):

- określenie obecnego popytu na usługi/produkty kulturalne Lubuskiego Teatru

B. Analiza zapotrzebowania rynkowego na obecną oraz rozszerzoną w wyniku realizacji projektu ofertę Lubuskiego Teatru

- określenie zapotrzebowania na produkt/usługi kulturalne i turystyczne;
- zidentyfikowanie grupy (grup) odbiorców wraz z określeniem ich profilu i charakterystyki;
- zidentyfikowanie rynku, na jakim realizowany będzie projekt;
- ocena atrakcyjności produktu/usługi w kontekście potencjału przyciągania turystów/odwiedzających z sąsiednich powiatów/województw;

C. Analizy popytu przyszłego na podstawie przeprowadzonych badań rynku.

- określenie przyszłego zakładanego zainteresowania produktami/usługami (liczba nowych odbiorców, zmiany jakościowe w zakresie oferowanych usług);
- określenie programu działań promocyjnych dla projektu.

W ramach usług Wykonawca zobowiązany będzie do przeprowadzenia badań metodami minimum:

- desk research,
- badania ilościowe (minimum jedna metoda, w tym CATI na minimalnej próbie 500 respondentów),
- badania jakościowe (minimum jedna metoda, w tym indywidualne wywiady pogłębione IDI, minimalna próba 10 badanych).

Badanie zostanie zakończone przekazaniem Raportu omawiającego wyniki analiz. Analizy zostaną włączone do Studium Wykonalności w ramach realizacji zadania 2.

AD 2. Studium Wykonalności

Uwzględniając wyniki prac zadania 1. Wykonawca przeprowadzi analizy wykonalności projektu, a na ich podstawie opracuje Studium Wykonalności zgodne z wytycznymi dla działania 8.1 POiŚ 2014-2020 (WYTYCZNE DO PRZYGOTOWANIA STUDIUM WYKONALNOŚCI – projekty w ramach VIII osi priorytetowej POiŚ 2014-2020).

Studium Wykonalności obejmować powinno w szczególności następujące elementy:

1. Wnioskodawca
2. Tytuł projektu
3. Opis projektu
 - 3.1 Typ projektu
 - 3.2. Uprawnieni beneficjenci
 - 3.3 Geneza projektu
 - 3.4. Lokalizacja
 - 3.5 Zakres projektu
 - 3.6 Komplementarność i synergia projektu
 - 3.7 Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu
 - 3.8 Cele projektu (logika interwencji)
 - 3.9 Wskaźniki
 - 3.9.1 Wskaźniki produktu
 - 3.9.2 Wskaźniki rezultatu bezpośredniego
 - 3.9.3 Miejsca pracy
4. Opis istniejących uwarunkowań
 - 4.1. Zdolność beneficjenta do realizacji projektu

- 4.1.1 Zdolność organizacyjna
- 4.1.2 Zdolność finansowa
- 4.1.3 Doświadczenie beneficjenta
- 4.2. Prawna wykonalność inwestycji
- 4.3. Opis techniczny – stan aktualny przedmiotu projektu
- 4.4. Ocena istniejącego systemu pod kątem zgodności z prawem polskim i UE
 - 4.4.1. Polityka rządowa/regionalna
 - 4.4.2. Zgodność z politykami i prawem wspólnotowym
- 5. Analiza popytu
 - 5.1. Zdefiniowanie obszaru objętego analizą popytu
 - 5.2. Popyt zgłaszany na produkty/usługi objęte projektem
 - 5.2.1 Bieżący popyt
 - 5.2.2 Przyszły popyt
 - 5.3. Oferta kulturalno-edukacyjna
- 6. Definiowanie zakresu przedsięwzięcia
 - 6.1 Analiza potrzeb inwestycyjnych
 - 6.1.1. Opis potrzeb inwestycyjnych
 - 6.1.2. Identyfikacja niezbędnych działań dla usunięcia zidentyfikowanych braków
 - 6.2. Analiza opcji technicznych
 - 6.2.1. Metodyka analizy
 - 6.2.2. Alternatywne rozwiązania lokalizacyjne, technologiczne i organizacyjne
 - 6.2.3. Wstępna selekcja wariantów realizacji inwestycji
 - 6.3. Wskazanie zakresu przedsięwzięcia
 - 6.3.1 Opis inwestycji
 - 6.3.2 Innowacyjne rozwiązania
 - 6.3.3 Rozwiązania dla osób niepełnosprawnych
 - 6.3.4 Rozwiązania dla osób wykluczonych
 - 6.3.5 Wzrost atrakcyjności turystycznej regionu
- 7. Plan wdrożenia i funkcjonowania projektu
 - 7.1. Harmonogram realizacji
 - 7.2. Plan finansowania
 - 7.3. Ocena długoterminowej trwałości finansowo-instytucjonalnej projektu
 - 7.3.1 Struktura zarządzania
 - 7.3.2 Sposób funkcjonowania powstałej infrastruktury
 - 7.3.3 Koszty funkcjonowania i źródła ich pokrycia
 - 7.4. Promocja i informacja
- 8. Analiza finansowa
- 9. Opis długotrwałych efektów społeczno-ekonomicznych
- 10. Analiza ryzyka
- 11. Analiza oddziaływania na środowisko
 - 11.1 Ocena oddziaływania na środowisko
 - 11.2 Efektywność energetyczna
- 12. Podsumowanie
- 13. Załączniki

Zakres i struktura Studium Wykonalności odpowiadać ma WYTYCZNYM DO PRZYGOTOWANIA STUDIUM WYKONALNOŚCI – projekty w ramach VIII osi priorytetowej PO liŚ 2014-2020.

AD. 3. Wniosek o dofinansowanie i Załączniki do wniosku o dofinansowanie

Opracowanie wniosku o dofinansowanie Projektu oraz opracowanie załączników do wniosku o dofinansowanie, których treść wynika ze Studium Wykonalności i samego wniosku, poza dokumentami technicznymi, technologicznymi, formalno-prawnymi, wewnętrznymi Zamawiającego, decyzjami, uzgodnieniami.

Wniosek wraz z załącznikami powinien zostać opracowany zgodnie z wytycznymi i instrukcją dla Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 Oś Priorytetowa VIII: Ochrona Dziedzictwa Kulturowego i Rozwój Zasobów Kultury. Numer naboru: POIS.08.01.00-IP.05-00-001/17

4. Wymagany termin wykonania zamówienia: **28 kwietnia 2017 roku**

5. Inne wymagania:

1. Wykonawca będzie zobowiązany do dokonywania odpowiednich korekt w Studium Wykonalności i aktualizacji powyższego dokumentu, będącego przedmiotem zamówienia, w przypadku zaistnienia takiej konieczności stwierdzonej przez Instytucję Zarządzającą POIS, do czasu podpisania umowy przez Zamawiającego na dofinansowanie projektu.
2. Wykonawca zobowiązany będzie do oznaczenia wszystkich dokumentów / materiałów związanych z realizacją Projektu zgodnie z aktualnie obowiązującym „Podręcznikiem wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji”.

6. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom. W przypadku powierzenia części zamówienia podwykonawcy, Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę zakresu realizowanego zamówienia oraz nazw firm podwykonawców.

7. Opis sposobu przygotowania oferty cenowej:

- a) ma być złożona w formie pisemnej za pośrednictwem poczty lub osobiście, lub drogą elektroniczną
- b) cena w niej podana ma być wyrażona cyfrowo i słownie,
- c) winna być napisana w języku polskim, czytelnie,
- d) winna obejmować całość zamówienia.

8. Oferta winna zawierać następujące dokumenty:

- a) formularz oferty cenowej wg załączonego wzoru
- b) zaakceptowany Projekt umowy
- c) wykaz osób

9. Opis sposobu obliczenia ceny w składanej ofercie:

- a) w cenie oferty winny zawierać się wszystkie koszty niezbędne do prawidłowego wykonania zamówienia,
- b) w formularzu oferty należy podać cenę oferty: bez podatku VAT, stawkę i kwotę podatku VAT, cenę brutto tj. łącznie z podatkiem VAT,
- c) prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy zgodnie z przepisami ustawy od towarów i usług oraz podatku akcyzowym.

10. Opis warunków udziału w postępowaniu:

O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają niniejsze warunki udziału w postępowaniu dotyczące :

- 1) **Zdolności technicznej (w zakresie doświadczenia)** tj. w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, Wykonawca wykonał co najmniej **jedno zadanie** łącznie studium wykonalności oraz wniosek o dofinansowanie, których przedmiotem była ochrona dziedzictwa kulturowego lub rozwój zasobów kultury – niezależnie od

programu operacyjnego, które otrzymały dofinansowanie – została zawarta umowa o dofinansowanie projektu, o wartości **minimum 4.500.000,00 zł**, potwierdzone dowodem określającym czy te usługi zostały wykonane należycie.

Zamawiający dokona oceny niniejszego warunku na podstawie wykazu usług (wzór wykazu usług stanowi załącznik nr 5 do zapytania ofertowego).

2) Zdolności zawodowej (w zakresie personelu) tj. do realizacji zamówienia skierowana zostanie przez Wykonawcę, co najmniej 2 osoba, która w ostatnich 3 latach przed upływem składania ofert w niniejszym postępowaniu, która przygotowała samodzielnie lub w zespole, co najmniej jedno oddzielne zadanie, łącznie studium wykonalności oraz wnioski o dofinansowanie, których przedmiotem była ochrona dziedzictwa kulturowego lub rozwój zasobów kultury – niezależnie od programu operacyjnego, które otrzymały dofinansowanie – została zawarta umowa o dofinansowanie projektu.

Zamawiający dokona oceny niniejszego warunku na podstawie wykazu osób (wzór wykazu osób stanowi załącznik nr 4 do zapytania ofertowego).

11. Kryterium oceny ofert i ich znaczenie:

Zamawiający przy wyborze oferty kierować się będzie następującymi kryteriami:

1) Cena (C) - waga 80 %

a. Cena to całkowita cena brutto za całość zamówienia.

b. Ocena kryterium zgodnie ze wzorem: $(\text{cena oferty z najniższą ceną ofertową} / \text{cena oferowana badanej oferty}) * 100 * 80 \% - \text{max. } 80 \text{ pkt.}$

2) Doświadczenie zawodowe (D) - waga 20%.

Zamawiający w ramach niniejszego kryterium przyzna punkty na podstawie informacji zawartej w pkt 2 formularza oferty cenowej (załącznik nr 1 do zapytania cenowego- ofertowego):

- jedno oddzielne zadanie, łącznie studium wykonalności oraz wnioski o dofinansowanie, których przedmiotem była ochrona dziedzictwa kulturowego lub rozwój zasobów kultury – 0 punktów
- dwa oddzielne zadania, łącznie studium wykonalności oraz wnioski o dofinansowanie, których przedmiotem była ochrona dziedzictwa kulturowego lub rozwój zasobów kultury – 10 punktów
- trzy oddzielne zadania i więcej, łącznie studium wykonalności oraz wnioski o dofinansowanie, których przedmiotem była ochrona dziedzictwa kulturowego lub rozwój zasobów kultury- 20 punktów

12. Miejsce i termin złożenia oferty:

a) ofertę należy złożyć w formie pisemnej w terminie do dnia **17.03.2017 r. do godz. 9.00**

za pośrednictwem poczty na adres: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, al. Niepodległości 3/5, 65- 048 Zielona Góra, lub osobiście do siedziby Zamawiającego pokój nr 1 I p. (Sekretariat) lub elektronicznie na adres: alicja.chojnacka@teatr.zgora.pl.

13. Sposób dokonywania oceny złożonej oferty

- 1) Złożenie jednej prawidłowej oferty jest wystarczające do zawarcia umowy,
- 2) Zamawiający odrzuci ofertę w przypadku, gdy oferta po złożeniu wyjaśnień mogłaby prowadzić do uznania jej za nową ofertę. O odrzuceniu oferty Zamawiający zawiadamia niezwłocznie Wykonawcę,
- 3) Zamawiający poprawi omyłki rachunkowe w ofercie i zawiadomi o tym Wykonawcę.
- 4) W przypadku, gdy oferta nie zawiera wymaganych dokumentów lub są one niekompletne, nieczytelne lub budzą inną wątpliwość Zamawiający wezwie Wykonawcę do uzupełnienia bądź wyjaśnienia w wyznaczonym terminie.

14. Ważność oferty cenowej

Oferta cenowa jest ważna przez okres 30 dni.

15. Unieważnienie postępowania

Zamawiający unieważni postępowanie, jeżeli:

- 1) nie złożono żadnej propozycji cenowej/ofertowej,
- 2) cena oferty z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą Zamawiający przeznaczył na zamówienie.

16. Osobami uprawnionymi do kontaktów z Wykonawcami z ramienia Zamawiającego jest Pani Alicja Chojnacka tel. (+48) 68 452- 72- 72 wew. 50. lub kom. 606 464 186.

17. Informacje dotyczące zawarcia umowy:

Zamawiający pisemnie zaprosi wybranego Wykonawcę do podpisania umowy w terminie i miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego. Wybrany Wykonawca zobowiązany jest do podpisania umowy.

18. Załączniki:

1. Opis przedmiotu zamówienia – Załącznik nr 1
2. Formularz Oferty cenowej – Załącznik nr 2
3. Projekt umowy – Załącznik nr 3
4. Wykaz osób – Załącznik nr 4
5. Wykaz wykonanych usług – Załącznik nr 5



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

